

KulturCampus Wuppertal:
Projektarbeit in der kulturellen Bildung

I. Allgemeine Informationen

1) Zielgruppe

- Alle Studierenden im Optionalbereich des Kombi-BA sowie Musikstudierende im BA, siehe nachfolgende Modulzuordnungen.

2) Modulzuordnung Optionalbereich (formale Vorgaben)

Der KulturCampus Wuppertal kann im **Bachelor** in vier Versionen absolviert bzw. angerechnet werden:

Als Seminar im Optionalbereich des Kombi-BA :

- a. **Optionalbereich BIL 302** (Kombi-BA 2021): mus1a (2 LP), mus1b (3LP)
 - Einführungsseminar „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ (2 LP)
 - Projektdurchführung mit Begleitseminar (min. 4 Wochen) und Projektdokumentation (ausführlicher Bericht) (3 LP)
- b. **Optionalbereich BIL 306** (Kombi-BA 2021) (5LP):
 - Einführungsseminar „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“
 - Projektdurchführung mit Begleitseminar
 - Kurzbericht und Projektpräsentation mit Gespräch
- c. **Optionalbereich OPB 304a** (Kombi-BA 2021): mus-a (5 LP)
 - Einführungsseminar „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“
 - Projektdurchführung mit Begleitseminar
 - Kurzbericht und Projektpräsentation mit Kolloquium

Genauere Informationen zur Studienleistung gibt es im Seminar! Das Absolvieren jedes dieser Module (5 LP) schließt den Erwerb des Zertifikats „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ ein.

3) Modulzuordnung Musikpädagogik

Der Kulturcampus kann außerdem im BA Musikpädagogik absolviert bzw. angerechnet werden:

- d. G/HRGe (PO 2021): Musik in gesellschaftlichen und medialen Kontexten **MUS7-a** (2021) (2 LP)
und Musikpraktisches Projekt **MUS6-e** (2LP)
 - Einführungsseminar „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“
 - Projektdurchführung mit Begleitseminar
 - Kurzbericht, Poster zum Projekt

Das Absolvieren im Rahmen dieser Module (4LP) schließt nicht den Erwerb des Zertifikats „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ ein. Für den Erwerb des Zertifikats ist zusätzlich eine Projektpräsentation mit Kolloquium erforderlich.

II. Inhaltliche Informationen

1) Einführungsseminar (Blockveranstaltung zu Beginn des Wintersemesters)

Inhalte

- Auseinandersetzung mit verschiedenen Begriffsbestimmungen kultureller Bildung
- Von der Idee zum Projekt: Projektentwicklung

Die Studierenden entwickeln alleine oder zu zweit eine eigene Idee für ein kulturelles Projekt, das sie später selbst durchführen. Hierbei geben sie sich gegenseitig Feedback und erarbeiten in folgenden Schritten ihr Projekt aus.

- Ideen- und Zielbildung
- Strukturierung / Organisation
 - Organisation einer Ablaufplanung
 - Erstellung eines Kosten- und Finanzierungsplans
- Vernetzung / Finanzierung
 - Suche nach evtl. Projektpartner*innen
 - Suche nach passenden Arten von Förderung
- Antragstellung
 - Antrag und Kostenkalkulation
 - Anschreiben

2) Projektdurchführung (während der Vorlesungszeit im Anschluss an das Blockseminar und in der vorlesungsfreien Zeit des Wintersemesters)

Individuelle Begleitung bei der Projektumsetzung (Begleitseminar 1 SWS, Termine nach Absprache) und gemeinsame Abschlusspräsentation im Kurs

Rahmenbedingungen für das kulturelle Projekt:

- künstlerischer, literarischer, musikpädagogischer, sozialer oder anderer kultureller Schwerpunkt
- 1 Tag – 6 Monate (für das Berufsfeldpraktikum mindestens 4 Wochen)
- Alleine oder zu zweit

Ansprechpartnerin

Dr. Daniela Neuhaus (neuhaus@uni-wuppertal.de)

Dr. Uta Atzpodien (utatz@posteo.de)

Aktuelles, Veröffentlichungen und Projektarchiv: www.kulturcampus-wuppertal.de

Instagram: <https://www.instagram.com/kulturcampuswuppertal/>